

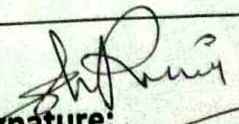
SARASWATI MAHILA MAHAVIDHYALAYA, PALWAL

LESSON-PLAN

Class: B.A Ist
Subject: Hindi

Semester: ODD/EVEN
Session: 2020-21

Lecture Number	Topic
	मध्यकालीन काव्य कुंज
	कबीर दास - साहित्यिक परिचय
Lect-I	कबीर दास जी के दोहे
१.	कबीर दास जी के दोहे
३.	कबीर दास जी के दोहे
४.	कबीर दास जी के दोहे
५.	कबीर दास जी के दोहे
६.	सूरदास जी का साहित्य परिचय
७.	सूरदास जी के दोहे
८.	सूरदास जी के दोहे
९.	सूरदास जी के दोहे
१०.	तुलसीदास जी के दोहे व साहित्यिक परिचय
११.	तुलसीदास जी का साहित्यिक परिचय
१२.	तुलसीदास जी के दोहे
१३.	तुलसीदास जी के दोहे
१४.	तुलसीदास जी के दोहे
१५.	मीराबाई का साहित्य परिचय
१६.	मीराबाई के दोहे

Signature: 

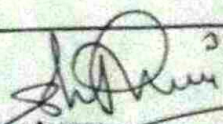
RASWATI MAHILA MAHAVIDHYALAYA, PALWAL

LESSON-PLAN

Class:
Subject:

Semester: ODD/EVEN
Session: 2020-21

Lecture Number	Topic
17	मीरा बाई के दोहे
18	मीरा बाई के दोहे
19	बिहारी लाल का साहित्य परिचय
20	बिहारी जी के पदों की व्याख्या
21	बिहारी लाल जी के पदों की व्याख्या
22	पदों की व्याख्या
23	चन्नानंद जी का साहित्य परिचय
24	पदों की व्याख्या
25	पदों की व्याख्या
26	पदों की व्याख्या
27	रसखान जी का साहित्यिक परिचय
28	रसखान के पदों की व्याख्या
29	रसखान के पदों की व्याख्या
30	पदों की व्याख्या
31	पदों की व्याख्या
32	हिन्दी साहित्य का आदिकाल - खण्ड - (ख)
33	आदिकाल के नामकरण की समस्या

Signature: 

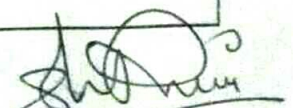
218
RASWATI MAHILA MAHAVIDHYALAYA, PALWAL

LESSON-PLAN

Class:
Subject:

Semester: ODD/EVEN
Session: 2020-21

Lecture Number	Topic
34	आदिकालीन परिस्थितियों का वर्णन
35	आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
36	वीरगाथा काल के काव्य की विशेषताएँ
37	रासों काव्य परम्परा से क्या अभिप्राय
	खण्ड-ग काव्यशास्त्र
38	काव्य के तत्त्व
39	रस: स्वरूप और अंग
40	रस के भेद
41	अलंकार
42	दृष्ट
43	शब्द-शक्ति
44	काव्य-गुण
45	परीक्षा उपयोगी तैयारी
46	परीक्षा की तैयारी
47	परीक्षा की तैयारी
48	परीक्षा की तैयारी
49	परीक्षा की तैयारी


Signature: