

# SARASWATI MAHILA MAHAVIDHYALAYA, PALWAL

## LESSON-PLAN

Class: B.A Ind  
Subject: Hindi

Semester: ODD/EVEN  
Session: 2020-21

| Lecture Number | Topic   |
|----------------|---|
| Lect-1         | खण्ड-क: आधुनिक हिन्दी कविता                   |
|                | अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' साहित्यिक परिचय |
| 2.             | पवनइती  |
| 3.             | पवनइती  |
| 4.             | पवनइती  |
| 5.             | मैथिलीशरण गुप्त - साहित्यिक परिचय             |
| 6.             | जयप्रथ वय                                     |
| 7.             | भारत-भारती                                    |
| 8.             | सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया           |
| 9.             | जयशंकर प्रसाद - साहित्यिक परिचय               |
| 10.            | आनंद सर्ग                                     |
| 11.            | आंसू  |
| 12.            | सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' साहित्यिक परिचय   |
| 13.            | विधवा   |
| 14.            | बादल - राग                                    |
| 15.            | जागो फिर एक बार                               |
| 16.            | वह तोड़ती पत्थर                               |

Signature:



# ARASWATI MAHILA MAHAVIDHYALAYA, PALWAL

## LESSON-PLAN

Class:  
Subject:

Semester: ODD/EVEN  
Session: 2020-21

| Lecture Number | Topic                                  |
|----------------|--|
| 17.            | महादेवी वर्मा साहित्यिक परिचय          |
| 18.            | कह दे मां क्या अब देखूँ                |
| 19.            | कौन तुम मेरे हृदय में                  |
| 20.            | दुख की बदली                            |
| 21.            | वे मुस्काने फूल नहीं                   |
| 22.            | रामव्यारी सिंह 'दिनकर' साहित्यिक परिचय |
| 23.            | कुरुक्षेत्र                            |
| 24.            | कुरुक्षेत्र                            |
| 25.            | कुरुक्षेत्र                            |
| 26.            | भारतभूषण अग्रवाल साहित्यिक परिचय       |
| 27.            | आने वाले से रुक सवाल                   |
| 28.            | हूँगा मैं                              |
| 29.            | फूल के बोल                             |
| 30.            | हिन्दी साहित्य का रीतिकाल              |
| 31.            | रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि    |
| 32.            | नामकरण                                 |
| 33.            | रीतिकाल : प्रवृत्तियाँ                 |

Signature:



# ARASWATI MAHILA MAHAVIDHYALAYA, PALWAL

## LESSON-PLAN

Class:  
Subject:

Semester: ODD/EVEN  
Session: 2020-21

| Lecture Number | Topic                          |
|----------------|--------------------------------|
| 34.            | रीतिसिद्ध काव्य : प्रवृत्तियाँ |
| 35.            | रीतिबद्ध काव्य : प्रवृत्तियाँ  |
| 36             | रीतिमुक्त काव्य : प्रवृत्तियाँ |
| 37             | रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ  |
| 38             | कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्व    |
| 39             | इ-मेल : प्रेषण-ग्रहण           |
| 40             | इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता   |
| 41             | मशीनी अनुवाद                   |
| 42             | अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप      |
| 43             | परीक्षा की तैयारी              |
| 44             | परीक्षा की तैयारी              |
| 45             | परीक्षा की तैयारी              |
| 46             | परीक्षा की तैयारी              |
| 47             | परीक्षा की तैयारी              |
| 48             | परीक्षा की तैयारी              |
| 49             | परीक्षा की तैयारी              |
| 50             | परीक्षा की तैयारी              |

Signature: